

Kiwanis-Club Farrach ad Undrimas  
Musikschule der Stadt Knittelfeld



Einladung zum

# KIWANIS- ADVENT- KONZERT

## Schloss Großlobming

Fachschule für Land- und Ernährungswirtschaft

### Mittwoch, 30. November '16

### Beginn: 19.30 Uhr • Einlass: 18.30 Uhr

**Eintritt: € 15,- Freier Eintritt für Kinder bis 14 Jahre**

Karten sind bei den Mitgliedern des Kiwanis-Club, bei der Raiffeisenbank Judenburg und an der Abendkasse erhältlich.



# Kammerorchester ACCENTO der Musikschule Knittelfeld

Leitung: Lore Schrettner

Solistin: **Anja Schrettner** –  
Violine (16 Jahre)



lernt seit ihrem 5. Lebensjahr Violine bei ihrer Tante Lore Schrettner und seit heuer auch Klavier bei Eva Maria Trammer an der Musikschule Knittelfeld. Als Konzertmeisterin des Accento Juniororchesters konzertierte sie in mehreren Städten Italiens und in Ungarn. Gleichfalls war sie mit der Louis Spohr Sinfonietta in Deutschland unterwegs und bei der Internationalen Musikwoche Großlobming mit dabei. Seit 2014 ist sie Mitglied im Kammerorchester Accento, wo sie bei einigen großen Projekten mitspielte (u.a. Mozart Requiem, Chor-Orchester Konzert).

In der Pause werden Sie von den Mitgliedern des Kiwanis-Club  
Farrach ad Undrimas mit Brötchen und Getränken versorgt.

Außerdem können Sie selbstgemachte Kekse kaufen.

Doris Blumauer • Ingrid Felfer • Christine Freitag • Hermine Galla-Mayer  
Bernadette Göttfried • Helene Grasser • Kathrin Grillitsch  
Silvia Hartleb • Sonja Hofer • Marianne Hruby • Sabina Katschnig  
Margret Kienzl • Ulrike Kritz • Rosemarie Bauer-Madl  
Sylvia Noé • Renate Perner • Magrit Pirker • Anneliese Schadenböck  
Lore Schrettner • Brigitte Sprinz-Brunner • Kathi Zechner • Angelika Zemanek



Mit dem Reinerlös dieser Veranstaltung unterstützen wir  
zu 100 % bedürftige Kinder aus unserer Region.

## Programm:

**Luigi Boccherini:** Sinfonia „A“ Nr. 31 in D-Dur  
(1743-1805)

Allegro  
Andante  
Menuett, Trio  
Presto

**Charles A. de Bériot:** Ballettszenen Op. 100 für Solovioline und Orchester  
(1802-1870)

Allegro vivace, Adagio cantabile  
Tempo di Bolero, Valse moderato,  
Adagio, Allegro appassionato

**Antonio Vivaldi:** Concerto per archi in e-moll, PV 113/RV 133  
(1678-1741)

Allegro  
Largo  
Allegro

\*\*\*\*\* Pause \*\*\*\*\*

**G. F. Händel:** Ouverture zu „Agrippina“  
(1685-1759)

**F. Geminiani:** Concerto grosso „La Follia“ nach A. Corelli's Op. 5/12  
(ca. 1680-1762)

24 Variationen  
(Violinsoli: Lore Schrettner, Jakob Wedam;  
Cellosolo: Heinz Moser)

**G.F. Händel:** Aus dem „Messias“  
(1685-1759)

Sinfonia  
Pifa

**L. v. Beethoven:** Variationen über „Tochter Zion, freue dich“ von G.F. Händel  
(1770-1827)

Allegretto